

## وثيقة مرجعية حول التناول الاعلامي مع قضايا المرأة

تضع الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري على ذمة الإعلاميين في القنوات التلفزيونية والإذاعية هذه الوثيقة المتعلقة بالتناول الاعلامي مع قضايا المرأة والتي تتضمن قواعد للتعاطي معها سواء كموضوع إعلامي أو كفاعل في المجتمع وذلك لاعتمادها في العمل داخل المؤسسة الإعلامية وفي إعداد البرامج وتقديمها.

وقد تم إعداد هذه الوثيقة المرجعية من خلال مسار متكامل، بالتعاون مع النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين ومركز المرأة العربية للتدريب والبحوث (كوثر) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، تم خلاله تنظيم ورشات عمل خاصة شارك فيها مهنيون من مؤسسات إعلامية سمعية وبصرية مختلفة وممثلون عن منظمات من المجتمع المدني وتكفلت لجنة أنبثقت عن الورشة الاولى بصياغة الوثيقة وتطوير النسخة الأولية منها، كما تم الاستئناس بأراء خبراء في مجال حقوق الإنسان.

وتعول الهيئة على حرص الإعلاميين بمختلف اختصاصاتهم ومسيري وسائل الإعلام السمعية والبصرية على الالتزام بالقواعد المهنية والأخلاقية الواردة في هذه الوثيقة قصد تحقيق التوازن بين الرجال والنساء في مختلف المضامين الاعلامية كما تسعى الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري من خلال مختلف الوثائق المرجعية التي تضعها الى التشجيع على التعديل الذاتي والتعديل المشترك في سبيل تطوير القطاع وضمان حرفيته وجودة مضامينه.

# HAICA

## الهيئة العليا المستقلة للإتصال السمعي والبصري



### وثيقة مرجعية حول

### التناول الاعلامي لقضايا المرأة

2018 - 2017

هيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري

جميع الحقوق محفوظة

19 نهج بعبدة البوادي الجديدة - تونس 1055

#### ثانيا: القطع مع الصور النمطية

- إتاحة الفرصة لكل فئات المجتمع للتعبير عن وجهات نظرها، مع مراعاة التنوع حسب الجنس والسن والإثنية الجغرافي...
- تقديم صور متنوعة للنساء تعكس أوضاع المجتمع المختلفة والمتعددة كمواطنات، وشاركين في الشأن العام.
- تنوع المضامين الإعلامية، وتوخي الابتكار والتجديد في البرامج المقامة، بما يسمح بعدم اختزال اهتمامات المرأة في مواضيع الأجناب وتربية الأطفال والصحة والطبخ وعالم التجميل والموضة.
- تقادي النوع والمساكن التمييزية التي يمكن أن تحيل إلى أدوار نمطية تهدف نحو مزيد تكريس أوضاع وصفات تقليدية موروثية للنساء والتقليل من قدرتهن وقدراتهن على غرار "الجنس اللطيف"، "جميلة"، "رشيقة"، "مهيبة"، "الم فلان"...
- المساهمة في تغيير الأنماط الاجتماعية والثقافية لسلوك الرجل والمرأة، بهدف القطع مع العادات العربية وكل الممارسات الأخرى القاسية على الاعتقاد بكون أي من الجنسين أدنى أو أعلى من الآخر، أو على أدوار نمطية للرجل والمرأة.

#### ثالثا: مناهضة العنف المسلط على النساء

- اعتماد الموضوعية والحياد والالتزام بالحقائق في نقل الواقع والأخبار.
- تناول قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي بعيدا عن الأثر.
- مناصرة قضايا مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي ومعالجتها في إطار المقررة الحقوقية.
- احترام الحياة الخاصة وعدم المس من الكرامة الإنسانية للنساء.
- احترام الخصوصيات الثقافية للأشخاص.
- تكريس قيم المساواة بين المرأة والرجل.



#### المشاركون في صياغة

المنظمات	القنوات الإذاعية	القنوات التلفزيونية
مجموعة اليونسكو بتونس مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث (كوثر) القيادة الوطنية للصحفيين التونسيين الجمعية التونسية للنساء الديمقراطيات الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان معيد الإعلام في شمال إفريقيا والشرق الأوسط جمعية لآه الجمعية الوطنية للإنتاج الثقافي التعاون الوطني للإسراء والعمارة البشري مركز البحوث والدراسات والتوثيق حول المرأة الإتحاد التونسي للأعلام المجتمعي الخرنوب وكتلة تونس إفريقيا للأنباء خبراء وكتاتيبون	الإذاعات الجهوية راديو طرابلس التلفزيون التونسي الجريدة اف ام نابغة صوت المنهج الإذاعة ابل اف ام اف ام اف ام اف ام	الإذاعات العمومية إذاعة قفصة إذاعة التونسية إذاعة تطوئين إذاعة الشبلي إذاعة الكفك إذاعة الشبلي إذاعة القفصة اف ام اف ام

شكر خاص للجمعية إسماعيل الجبيري ومركز كوثر و دعم بعمامة عيشة خبير في مجال حقوق الإنسان

