

ندوة عن المتكلمين في ندوة اللغة والإعلام السمعي البصري

الخميس 29 مارس 2018
نزل تولدن تولىبج الممثل

محمد صلاح الدين الشريف



أستاذ تعليم عال متقاعد، برتبة أستاذ متميز في اللغة والآداب العربية كآية الآداب والفنون والإنسانيات- جامعة منوبة. وعضو عامل مقيم بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون بيت الحكمة درس اللغة العربية والنظريات اللسانية القديمة والحديثة مدة 42 سنة. أشرف على أكثر من ثلاثين أطروحة دكتورا، في مختلف فروع الدراسات اللغوية. كما أشرف على أكثر من ستين بحثا في الماجستير أو ما يعادلها من الشهادات القديمة. وكون كثيرا من المشرفين البيداغوجيين في الابتدائي والثانوي. من أهم منجزاته العلمية التعليمية: التأسيس النظري والمنهجي لتعليم العربية مقالات علمية وتعليمية في المجلات والمنشورات الجامعية. العمل الأساسي "الإتشاء النحوي للكون"، نشر كآية الآداب. محاضرات في تعليمية العربية وفلسفة اللغة

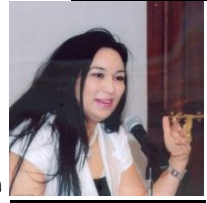
محمد بن البشير عبد العظيم



أستاذ جامعي مختص في اللغة والآداب العربية. متحصل على الأستاذية في اللغة والآداب العربية (1980) من كلية الآداب والعلوم الإنسانية 9 أبريل بتونس وعلى شهادة الكفاءة في البحث: النظرية الشعرية في كتاب العمدة لابن رشيق (1985) وعلى شهادة التبريز سنة 1986. له دكتورا الدولة في اللغة والأدب والحضارة (2004) - عنوان الأطروحة "ظاهرة لزوم ما لا يلزم في الأدب العربي ... عمل كأستاذ تعليم ثانوي من 1980 إلى 1988 وأستاذ تعليم عالي منذ 1988.... برتبة أستاذ تعليم عال منذ سنة 2004. وأطر أطروحات عديدة في مستويي الماجستير والدكتورا. من مؤلفاته وأبحاثه: - في ماهية النص الشعري، بيروت 1994 - اللزوم والإبداع في الأدب، بيروت 2008 - من قضايا النص الشعري. مركز النشر الجامعي. تونس. 2009. طبعة أولى والثانية تحت الطبع.

- مقالات وأبحاث عديدة في النقد الأدبي ودراسة الأسلوب والفكر اللغوي جاهزة للنشر وقد نشر أغلبها في دوريات تونسية وعربية.
- مشاركات في عديد المؤتمرات الأدبية بتونس والأردن ولبنان والإمارات والجزائر والمغرب والمجر.
كما أصدر سلسلة من المقالات الفكرية بجريدة الوطن التونسية 2007 - 2008، وله حوارات في صحف العرب اللندنية والشروق التونسية والخليج والحياة والشرع اللبنانية.
من مؤسسي جمعية مدارات معرفية بتونس في التسعينات ورئيس تحرير مجلتها " مدارات ". ومؤسس ورئيس جمعية تنمية اللغة العربية وحماتها بتونس منذ 2011. عضو الجمعية العمومية للمجلس الدولي للغة العربية ببيروت. وعضو الجمعية العربية للغة العربية بمنظمة الألكسو. رئيس ائتلاف جمعيات اللغة العربية بتونس.
منتج ومقدم برنامج " منتدى العربية " بالإذاعة الثقافية بتونس - أول تجربة إذاعية منذ سنتين. ثم برنامج " في ثقافة الإعلام بنفس الإذاعة.

آمال موسى



شاعرة وأستاذة جامعية متخصصة في علم الاجتماع بمعهد الصحافة وعلوم الإخبار-جامعة منوبة.

أصدرت أعمالاً سوسيوولوجية منها: كتاب "بورقية والمسألة الدينية: إلى أي حد طغى التوتر في علاقة الدين بالسياسي؟" (2006 - دار سيراس للنشر). وكتاب أنجزته مع عالم الاجتماع والمفكر عبد القادر زغل، عنوانه: حركة النهضة بين الإخوان والتونسة عن دار سيراس للنشر، صائفة 2014. يتضمن الكتاب دراسة لها تحت عنوان: "حركة النهضة" ومخاض "التونسة": التباسات الخطاب".
كاتبة رأي أسبوعي في جريدة الشرق الأوسط اللندنية منذ سنة 2001. وقد تحصلت مقالاتها حول المرأة المنشورة في هذه الجريدة على الجائزة الأولى لأحسن إنتاج عربي حول المرأة عام 2006. (من طرف منظمة المرأة العربية).

كاتبة رأي في جريدة الشروق اليومية.
شاركت في العديد من الملتقيات الثقافية والمنظمات الدولية والعربية ولجان التحكيم.
إلى جانب البحث السوسيوولوجي لها تجربة شعرية تمتد على أكثر من عقدين وترجمت أعمالها إلى لغات عدة. وقد صدرت لها المجموعات الشعرية التالية: "أنثى الماء" (1996) وقد كتبت مقدمة هذا الديوان الأديب الأستاذ محمود المسعدي. "خجل الياقوت" (دار شرقيات للنشر والتوزيع بالقاهرة - 1998).
"يؤنثني مرتين" (دار سيراس للنشر والتوزيع - أفريل 2005). "مثلي تتلأأ النجوم" (دار مسكيلاني للنشر - جانفي 2010). "جسد ممطر" (دار الفرقد - دمشق 2010). "الحياة لم تضع بعد مساحيقها" (تونس دار كلمة - 2017).

شاركت في عدة مهرجانات شعرية وعربية وعالمية. وتحصلت في سبتمبر 2014 على الجائزة الأوروبية المتوسطية "اليريتشيبيا" للشعر عام 2014، وفي مارس 2018 على جائزة زبيدة بشير لأحسن إبداع أدبي.

محمد الشاوش

أستاذ جامعي (متقاعد) بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بجامعة منوبة.
من مؤلفاته:

- أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية : "تأسيس نحو النص". الجزء الأول. جامعة منوبة كلية الآداب. المؤسسة العربية للتوزيع . تونس. 2001.

- أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية : "تأسيس نحو النص". الجزء الثاني. جامعة
منوبة كلية الاداب. المؤسسة العربية للتوزيع . تونس. 2001.

إيناس بن رجب



إيناس بن رجب، أستاذة جامعيّة، تدرّس اللّسانيات بكلّيّة الآداب والفنون والإنسانيّات
بمنوبة (قسم الفرنسيّة) منذ 1996. متحصّلة على دكتوراه في اللّسانيات النّفسية بجامعة السربون.
مجالات البحث: *تحليل الخطاب *اللّسانيات النفسية * اللّسانيات الاجتماعية *اللّسانيات الميدانية
السيرة الذاتية الشفويّة تعلّمية اللّغات.
نشرت لها العديد من المقالات العلميّة في مجالات تهتمّ بالممارسات اللّغويّة لدى فئات مختلفة (الأطفال في
مرحلة اكتساب اللّغة / ممارسات لغوية في الفضاء العام بعد الثورة خاصّة بالشباب/ الخطاب المعتاد
عليه) من بينها:

- 1) BEN REJEB Inès, 1998, « Les conduites de récit chez le jeune enfant tunisien : Typologie et hétérogénéité narratives » in *L'Information grammaticale*. N° spécial Tunisie, pp.32-36
- 2) _____, 2008, « Langue(s) et représentation(s) chez de jeunes écoliers tunisiens » in *Perspectives pour une didactique des langues contextualisée*, s.(dir) de P. Blanchet et al. Paris, Editions des Archives contemporaines et AUF, pp.91-102
- 3) _____, 2012, « Récits d'enfants aveugles : Quand des enfants rêvent sans voir » in Delamotte-Legrand R. et al. (Eds), *Récits d'enfants*, Rouen, PUR, pp.167-187
- 4) _____, 2014, « Langage et pouvoir : Quand les graffitis disent la révolution tunisienne » in Colonna R. (Ed), *Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs*. Limoges, Lambert-Lucas
- 5) _____, 2016, « Pratiques linguistiques en contexte révolutionnaire : discours de murailles urbaines et discours de blog en Tunisie » in Laroussi, F. & Sini, C. (Eds), *Langues et mutations sociopolitiques au Maghreb*. Mont-Saint-Aignan, PURH

فرج شوشان



مؤلف ومنتشط وباحث ومعدّ برامج إذاعية وتلفزيونية من سنة 1966 إلى سنة 2014.
أنجز أكثر من 1200 ساعة من البرامج الإذاعية من أشهرها "مجلة الأحد".
ساهم في إنجاز أكثر من 900 ساعة من البرامج التلفزيونية في جميع أصناف الإنتاج (مقابلات، ندوات،
دراما، وثائقيات....) أشهرها "كتاب مفتوح" و"بلا حدود".
ألف عددا من الأعمال المسرحية والسيناريوهات السينمائية.

نشر عدّة بحوث في مجالات متخصصة في الإتصال والصناعات الثقافية.
أشرف على عدّة ندوات وورشات في إطار اتحاد الإذاعات العربية.
أدار المركز الثقافي الدولي بالحمامات من سنة 1986 الى سنة 1991.

الأزهر الزنّاد



أستاذ تعليم عالي بكلية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة؛ مدرّس باحث في اللسانيّات العرفنيّة وفي التّرجمة، له مقالات وكتب بلغات متنوّعة، وأعمال عديدة في التّرجمة. من كتبه: دروس في البلاغة العربيّة (1992)، نسيج النّصّ (1993)، الإشارات النّحويّة (2005)، نظريّات لسانيّة عرفنيّة (2010)، فصول في الدّلالة (2010)، نصوص في التّرجمة من الإنجليزيّة (2010)، النّص والخطاب (2011)، اللّغة والجسد (2017)، الفعل في اللّغة العربيّة (2017)، المنوال الاحتماليّ في انتظام المعجم العربيّ (2017). ومن أعماله في التّرجمة: كلود حجّاج: بُناة اللّغة (2010)، مارك تورنر: مدخل في نظريّة المزج (2013).

حاتم بلحاج



كاتب وإعلامي له تجارب في العديد من الصحف والتلفزات والإذاعات العمومية والخاصة. متحصل على الأستاذية في الصحافة من معهد الصحافة وعلوم الإخبار. يعمل حاليا بالتلفزة الوطنية الأولى وبإذاعة ابتسامة FM. وله تجربة في الإذاعة الوطنية وإذاعة اكسبرس أف.أم وإذاعة موازيك أف.أم. وكذلك في الصحافة المكتوبة وتحديدا في صحف Le Temps و Tunis Hebdo والشارع المغربي والصبح. له تجربة متنوّعة في التلفزة من خلال مشاركته في برامج "هدرة أخرى" و"عسلامة" و"الدار داركم" والقلابس على التلفزة الوطنية و"كلام الناس" على قناة الحوار التونسي و"كوا دو نوف" Quoi de neuf على قناة التاسعة. له تجارب مهمة في كتابة سيناريو عديد الأعمال والمسلسلات التلفزيونية:

- "نكتة وارجع للسّطر" على قناة 21
- "كلّ نهار وقسمو" على قناة 21
- "عند عزيز" على قناة 7
- "الأوتيل" على قناة 7
- "شوقلي حلّ" على قناة 7
- "ديبانيني" على قناة حنبعل
- "L'embouteillage" على قناة حنبعل
- "طالع هابط" على قناة حنبعل
- ببببش و ببببشة (موسمين) على قناة جزائريّة
- "تحت المراقبة" على قناة جزائريّة
- "القصة سيّتي" على قناة جزائريّة

شارك في المعرض الوطني للكاريكاتور بتونس ومعرض الكاريكاتور من أجل السّلام بمالطا وكذلك معرض الكاريكاتور العربي بالولايات المتّحدة الأمريكيّة

عبداللطيف الفوراتي



صحفي تونسي. رئيس تحرير جريدة الصباح (من سنة 1988 إلى سنة 1993)، عمل كمراسل لعدد من الصحف العربية من بينها جريدة الشرق الأوسط والنهار. أسس جريدة "المحرر" في أوت 2011 وهي أول جريدة يومية تصدر بعد الثورة.

سعدية مصباح

مؤسسة ورئيسة جمعية "منامتي" وهي جمعية تونسية تأسست سنة 2013 تنشط في مجال مناهضة التمييز العنصري في تونس ومقاومة التهميش الذي يعانيه أصحاب البشرة السوداء، من أولوياتها العمل على توعية الأشخاص المستهدفين وتوجيههم وتوفير المرافقة اللازمة وتوعية المواطنين على مسألة التمييز العنصري.