



تونس في 25 جانفي 2019



قرار

إنّ مجلس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري،

بعد الاطلاع على دستور الجمهورية التونسية المؤرخ في 27 جانفي 2014 وخاصة أحكام الفصلين 24 و47 منه،
 وعلى اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل المصادق عليها بمقتضى القانون عدد 92 لسنة 1991 المؤرخ في 29 نوفمبر 1991 وخاصة المادة 3 فقرة 1 والمادة 16 منها،
 وعلى القانون عدد 92 لسنة 1995 المؤرخ في 09 نوفمبر 1995 المتعلق بإصدار مجلة حماية الطفل وخاصة أحكام الفصلين 1 و6 منه،
 وعلى المرسوم عدد 116 لسنة 2011 المؤرخ في 02 نوفمبر 2011 المتعلق بحرية الاتصال السمعي والبصري وبإحداث هيئة عليا مستقلة للاتصال السمعي والبصري وخاصة أحكام الفصول 5 و29 و38 منه،
 وعلى كراس الشروط المتعلق بالحصول على إجازة إحداث واستغلال قناة تلفزيونية خاصة وخاصة الفصول 13 و14 و24 منه والفصول 2 و4 و8 من ملحقه المتعلق بحماية الأطفال وحقوقهم،
 وبعد الإطلاع على تقرير وحدة الرصد بالهيئة الوارد على مجلسها بتاريخ 21 ديسمبر 2018 والمتعلق بحلقة برنامج "إضحك معنا" التي تم بثها على القناة التلفزيونية الخاصة "التاسعة" بتاريخ 18 ديسمبر 2018 على الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة، والذي تبين من خلاله أنّه تم في إطار فقرة "المحقق بلال" استضافة طفلة صحبة والدتها لعرضهما على جهاز كشف الكذب ودار بينهم الحوار التالي:

يتوجه بلال الميساوي إلى الأم قائلا: "باش نسألك سؤال ماما نحب الحقيقة مريم بنتك؟"
 فتجيب والدة مريم مع رفع كتفها: "بنتي" ليشتعل جهاز كشف الكذب وهي تعيد الاجابة: "بنتي"
 لكن يتواصل انذار جهاز كشف الكذب وتضع الطفلة مريم يديها على وجهها وتنحنى برأسها نحو الطاولة فيما يواصل بلال الميساوي حديثه مع امها "قاعدة تكذب عليا، راك قاعدة تكذب عليا"
 فتجيب الام بصوت خافت مع تواصل انحناء الطفلة لرأسها ومحاولة تغطية وجهها: "ماهيش بنتي"

بلال الميساوي: "مريم اناهي امك؟" تشير الطفلة مريم باصبعها الى امها: "هذه امي" ...ثم تعيد القول: "هذه..تى هذه هذه"(وسط مواصلة انذار جهاز كشف الكذب) بلال الميساوي: "باهي خلي نسألها مدام انتي امها؟" الام: "لا" بلال الميساوي: "شسمها أمها الحقيقية؟" الام مستنكرة: "مانعرفش! لا" فتقول الطفلة بصوت خافت: "كوثر كوثر" فتقول الام: "لقيتك أنا" حينها تقول الطفلة: "ياكوثر" فيتدخل بلال الميساوي: "مدام كوثر انتي لوجت على بوها وامها؟" فتجيب الام: "ما لقيتهمش" يقول بلال الميساوي: "ما لقيتهمش شكون ولدك شكون ولدك الاصلي سيف والا مريم؟" تجيب الام: "سيف ولدى" فيقول بلال الميساوي: "مريم وين لقيتها بالضبط؟" تقول الام: "لقيتها قدام الدار" ثم تضحك: "قدام الباب" يتدخل بلال الميساوي قائلا: "شكون تحب تشري له دبش العيد هي والا سيف؟" فتجيب الام: "لا لا نشري الى سيف" يواصل بلال الميساوي: "سيف اكا هو.. في الليل شكون تحب يرقد بحذاك مريم والا سيف؟" فتجيب الام: "هوما عندهم بيت اما المكثر نحب سيف سيف سيف" فيقول بلال الميساوي même pas "تحبها ترقد بحذاها حتى في الليل" حينها تدخل الطفلة في نوبة من البكاء نتيجة الضغط النفسي الذي تعرضت له دون مراعاة لسنها ودرجة نضجها بما يمس من مصلحتها الفضلى في حين يواصل المعلق بالبرنامج بلال الميساوي الضحك على ردة فعلها بمشاركة الأم.

وحيث تم توجيه إعلام بمخالفة إلى الممثل القانوني لقناة التاسعة للحضور والاطلاع على ملف المخالفة المنسوبة إلى القناة والإدلاء بملاحظاته الكتابية بشأنها في أجل لا يتجاوز 7 ايام من تاريخ توصله بالإعلام تطبيقا لأحكام الفصل 38 من المرسوم عدد 116 لسنة 2011، وحيث ورد على الهيئة جواب الممثل القانوني للقناة بتاريخ 7 جانفي 2019، والذي تمسك فيه بأنّ القناة تحصلت على موافقة والدي الطفلة على محتوى الفقرة قبل التصوير وبأنّ الجهاز الذي تم استعماله ليس جهاز كشف كذب بل هو لعبة وتمثيل، وحيث أنّ ما تم الدفع به من قبل الممثل القانوني للقناة من أنّه تم الحصول على موافقة والدي الطفلة المشاركة في البرنامج التلفزيونية وبأنّ الأمر تم في إطار "لعبة و تمثيل" وبأنّ "الجهاز ليس جهاز كشف كذب" مردود عليه ضرورة أنّ تقييم ما إذا كان إطار مشاركة الطفل وطريقة مشاركته في البرامج من شأنه المسّ بمصلحته الفضلى من عدمه، تحكمه الموائيق الدولية ذات الصلة والقوانين والتراتب الجاري بها العمل. وقد ثبت من خلال ردة فعل الطفلة بأنّه تم تعريضها لضغط نفسي مبالغ فيه وكان في اعتقادها بأنّها ووالدها كانتا تتعرضان لاختبار جهاز كشف الكذب. وحيث أنّ موافقة والديها وحتى حضور والديها معها في البرنامج لا يمكن أن يكون مبررا للقبول بتعريض طفل لمثل ذلك الضغط، إذ لا تأخذ موافقة الولي بعين الاعتبار إذا ما ثبت عدم مراعاة مصلحته الفضلى التي يجب أن تكون هدف كل مضمون إعلامي يتعلق به.

وحيث أن ما تضمنته فقرة "المحقق بلال" بحلقة برنامج "اضحك معنا" التي تم بثها بتاريخ 18 ديسمبر 2018 يشكّل خرقاً لمقتضيات الفصل الخامس من المرسوم عدد 116 لسنة 2011 المؤرخ في 02 نوفمبر 2011 الذي يؤكد على ضرورة حماية الطفولة والفصول 13 و 14 و 24 من كراس الشروط المتعلقة بالحصول على إجازة إحداث واستغلال قناة تلفزيونية خاصة و الفصول 2 و 4 و 8 من ملحقه المتعلق بحماية الأطفال وحقوقهم و التي تقتضي ضرورة مراعاة المصلحة الفضلى للأطفال و عدم الإساءة لهم و تجنب تعريضهم للأذى النفسي،

وحيث سبق و أن اتخذ مجلس الهيئة بتاريخ 28 نوفمبر 2018 قراراً يقضي بتسليط خطية مالية على القناة التلفزيونية الخاصة "التاسعة" في شخص ممثلها القانوني قدرها عشرون ألف دينار (20.000 د) لما تضمنته حلقة "عندي مانقلك" التي تم بثها بتاريخ 2 نوفمبر 2018 من خروقات تنال من المصلحة الفضلى للأطفال وذلك عملاً بأحكام الفصلين 5 و 29 من المرسوم عدد 116 لسنة 2011 و بأحكام الفصول 13 و 14 و 24 من كراس الشروط المتعلقة بالحصول على إجازة إحداث واستغلال قناة تلفزيونية خاصة، حيث عرضت خلالها حالة تم التطرق فيها إلى قضية نفي نسب تم نشرها من قبل الضيف الحاضر ضد طليقته بخصوص أطفاله منها والكشف عن نتائج التحليل الجيني المأذون به من قبل المحكمة بما يعرضهم للوصم الاجتماعي ويمس من مصالحهم الفضلى،

وحيث أن ما سلف بيانه يجعل القناة في حالة عود على معنى أحكام الفصل 29 من المرسوم عدد 116 لسنة 2011،

وحيث تقتضي أحكام الفصل 29 سالف الذكر في فقرته الثالثة أنه " في حالة العود يمكن للهيئة أن تقرر عقوبة مالية تكون متبوعة عند الاقتضاء بتوقيف الإنتاج أو البث بصفة مؤقتة أو نهائية"،

وبناء على ما سبق بيانه و استناداً إلى أحكام الفصلين 5 و 29 من المرسوم عدد 116 لسنة 2011 المؤرخ في 02 نوفمبر 2011 و المتعلقة بحرية الاتصال السمي والبصري وإحداث هيئة عليا مستقلة للاتصال السمي والبصري،

وبعد التداول في جلسته المنعقدة بتاريخ 21 جانفي 2019

قَرَّر

تخطئة قناة "التاسعة" في شخص ممثلها القانوني بمبلغ قدره عشرة آلاف دينار (10.000د) وإيقاف فقرة "المحقق بلال" من برنامج "اضحك معنا" لمدة اسبوعين من تاريخ توصل الممثل القانوني للقناة بالقرار وسحب الفقرة موضوع المخالفة من الموقع الإلكتروني للقناة ومن جميع صفحات التواصل الاجتماعي التابعة لها، وعدم إعادة بثها أو استغلالها، نظراً لما تضمنته من انتهاك لمصلحة الطفل الفضلى على معنى الفصل 5 من المرسوم عدد 116 لسنة 2011 و الذي يؤكد على ضرورة

حماية الطفولة و الفصول 13 و 14 و 24 من كراس الشروط المتعلق بالحصول على إجازة إحداث واستغلال قناة تلفزيونية خاصة والفصول 2 و 4 و 8 من ملحقه المتعلق بحماية الأطفال وحقوقهم، والذي يمثل عودة على معنى الفقرة الثالثة من الفصل 29 من نفس المرسوم عدد 116 لسنة 2011 وذلك باستضافة طفلة صحبة والدتها لعرضهما على جهاز كشف الكذب وإيهاهما بأنّها ليست ابنتها وتعريضها للضغط النفسي دون مراعاة لسنها و لدرجة نضجها و ضحك المعلق بالبرنامج بمشاركة الأمّ على ردة فعلها المتمثلة في دخولها في نوبة من البكاء.

عن مجلس الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري

الرئيس

النوري اللجمي

