

تقرير رصد حول:

التغطية الإعلامية لحملة  
الانتخابات التشريعية خلال الأسبوع الأول

25 نوفمبر - 01 ديسمبر 2022

## فهرس التقرير

3	I. تقديم عام
3	II. منهجية رصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية 2022
3	1. عينة القنوات التلفزيونية والإذاعية المرصودة
4	2. منهجية الرصد الكمي
6	3. منهجية الرصد الكيفي
6	III. النتائج العامة لرصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية 2022
6	1. توزيع الحيز الزمني الإجمالي المخصص للتعددية السياسية حسب أصناف الفاعلين
7	2. توزيع المترشحين والمترشحات الذين نفذوا إلى وسائل الاعلام المرصودة حسب الأصناف المهنية
8	3. تطور وتيرة التغطية المتعلقة بالمترشحين خلال الاسبوع الاول في القنوات التلفزيونية والإذاعية العمومية والخاصة والجمعياتية
9	4. توزيع الحيز الزمني وعدد المترشحين الذين نفذوا إلى القنوات التلفزيونية والإذاعية
10	5. توزيع نفاذ المترشحات إلى وسائل الإعلام المرصودة
11	6. المترشحون والمترشحات الأكثر حضورا في القنوات التلفزيونية والإذاعية
12	IV. النتائج التفصيلية لرصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية
19	V. أهم الاستنتاجات والتوصيات

## I- تقديم عام

في إطار ولايتها العامة على وسائل الاعلام السمعية والبصرية، بما في ذلك خلال الفترات الانتخابية، انطلقت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري في رصد ومراقبة حملة الانتخابات التشريعية منذ يوم الجمعة 25 نوفمبر 2022، بناء على مقتضيات الامر الرئاسي عدد 710 لسنة 2022 مؤرخ في 15 سبتمبر 2022 المتعلق بدعوة الناخبين للانتخابات أعضاء مجلس نواب الشعب يوم 17 ديسمبر 2022. واستناد على جملة القواعد والضوابط المحددة في القانون الأساسي عدد 16 لسنة 2014 المؤرخ في 26 ماي 2014 المتعلق بالانتخابات والاستفتاء والمنقح وفقا للمرسوم عدد 55 لسنة 2022 المؤرخ في 15 سبتمبر 2022، بالإضافة إلى القرار التوجيهي الصادر بتاريخ 16 نوفمبر 2022 عن الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري والمتعلق بضبط قواعد النفاذ وتغطية الحملة الانتخابية التشريعية بوسائل الاعلام والاتصال السمعي والبصري، وفي إطار ممارستها لمهامها التعديلية وفق مقتضيات المرسوم عدد 116 لسنة 2011 المؤرخ في 2 نوفمبر 2011، قامت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري برصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية وإعداد تقرير يتضمن نتائج الرصد كما وكيفاً خلال الأسبوع الأول من فترة حملة الانتخابات التشريعية.

## II- منهجية رصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية 2022

### 1) عينة القنوات التلفزية والإذاعية المرصودة

شملت عينة رصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية في هذا التقرير 19 وسيلة إعلامية. لتشمل 02 قنوات تلفزية موزعة بين قناة عمومية وأخرى خاصة، و17 قناة إذاعية منها 07 قنوات إذاعية عمومية و07 قنوات إذاعية خاصة، و03 قنوات إذاعية جمعياتية. كما استندت عملية الاختيار لهذه المؤسسات الإعلامية، والمتعلقة أساساً بالقنوات الإذاعية، على ما تضمنه المخطط التفصيلي الخاص بكل قناة من برامج ومساحات زمنية خاصة بتغطية أنشطة المترشحين.

### عينة القنوات التلفزية والإذاعية المرصودة (19)

القنوات الإذاعية (17)			القنوات التلفزية (02)	
الإذاعات الجمعياتية (03)	الإذاعات الخاصة (07)	الإذاعات العمومية (07)	القنوات الخاصة (01)	القنوات العمومية (01)
إذاعة صوت المناجم	إذاعة موزاييك FM	الإذاعة الوطنية	قناة التاسعة	القناة الوطنية الأولى
	إذاعة ابتسام FM	إذاعة الكاف		
إذاعة الجريد اف ام	إذاعة شمس FM	إذاعة المنستير		
	إذاعة جوهرة FM	إذاعة قفصة		
إذاعة نفاو اف ام	إذاعة الديوان FM	إذاعة صفاقس		
	إذاعة صبرة FM	إذاعة الشباب		
	إذاعة راديو ماد FM	إذاعة تطاوين		

## ● فترة الرصد

شملت فترة الرصد 07 أيام متتالية، وذلك انطلاقاً من يوم الجمعة 25 نوفمبر 2022، باعتباره تاريخ انطلاق فترة حملة الانتخابات التشريعية، إلى غاية يوم الخميس الموافق لتاريخ 01 ديسمبر 2022 على الساعة منتصف الليل.

## ● توقيت الرصد اليومي:

توزع توقيت الرصد اليومي في القنوات التلفزيونية والاذاعية العمومية والخاصة والجمعياتية كما يلي:

➤ **القنوات التلفزيونية:** 18 ساعة: وذلك بداية من الساعة السادسة صباحاً (06h) إلى الساعة منتصف الليل (00h00).

➤ **القنوات الاذاعية:** 18 ساعة: رصد البرامج الحوارية والاذاعية المخصصة للانتخابات التشريعية، إضافة إلى المواجيز الإخبارية والنشرات الانتخابية التي يتم بثها على رأس كل ساعة بداية من الساعة السابعة صباحاً (07h) إلى الساعة منتصف الليل (00h00).

## (2) منهجية الرصد الكمي

نظراً لتغير نظام الاقتراع في هذه المرحلة مقارنة بالانتخابات السابقة من نظام اقتراع يتمحور حول القائمة إلى نظام اقتراع يتمحور حول الفرد\_المرشح، فإن منهجية الرصد المعتمدة استوجبت ضرورة الأخذ بعين الاعتبار لهذا التغير دون أن تتخلى عن عناصر ثابتة في رصد التغطية الإعلامية للحملات الانتخابية كميًا وكيفيًا. إذ ارتكزت منهجية الرصد الكمي في هذا التقرير على مقتضيات الفصل 21 من القرار التوجيهي عدد 1 لسنة 2022 الصادر عن الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري بتاريخ 16 نوفمبر 2022 والذي ينص على أن "تحتسب ضمن التغطية الإعلامية للحملة الانتخابية كل تغطية:

- تمّ التعبير فيها من المترشحة أو المترشح بصفته تلك، أو بأي صفة أخرى،
- تمّت في البرامج المتعلقة بالحملة أو في غيرها. ويستثنى من ذلك ما يقتضيه حق الرد أو التصحيح.

وكذلك مقتضيات الفصل عدد 15 الذي يؤكد على التزام وسائل الإعلام بتأمين نشرات إخبارية خاصة بالحملة الانتخابية، وفق ما تسمح به إمكانياتها ومواردها البشرية، وعدم دمج فقرات ترفيهية ضمن البرامج والمجلات الإخبارية الخاصة بالحملة الانتخابية. إضافة إلى الالتزام باختيار الضيوف على أساس التنوع وعدم السعي إلى اقضاء أي طرف.

واعتباراً لقاعدة "المساواة في التغطية" التي يتم على أساسها تخصيص نفس المدة الزمنية على مستوى البث أو التعبير لتغطية الحملة الانتخابية التشريعية ونفاذ المترشحين لوسائل الاعلام السمعي والبصري. والتعامل بموضوعية ونزاهة مع كافة المترشحات والمترشحين وعدم الانحياز لأي مترشحة أو مترشح وفقاً لما ورد في الفصل عدد 2 من القرار التوجيهي عدد 1 لسنة 2022، فإن عملية الرصد الكمي تضمنت احتساب حضور وتغطية أنشطة كل من:

- المترشّحون والمترشحات .
- مساندو المترشحين والمترشحات .
- الأحزاب والاتلافات والجبهات السياسية .
- الشخصيات السياسية غير المنتمية .
- رئيس الجمهورية ومستشاروه .
- أعضاء الحكومة .
- الولاة وأعضاء المجالس البلدية إن ساندوا مترشحين ومترشحات.

كما استندت منهجية رصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية على عدة مفاهيم أساسية وفقا لمقتضيات القرار التوجيهي عدد 1 لسنة 2022 والصادر عن الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري. وفي ما يلي أبرز المفاهيم المعتمدة:

**الفترة الانتخابية:** هي المدة التي تضم مرحلة ما قبل الحملة الانتخابية والحملة الانتخابية وفترة الصمت الانتخابي.

**الحملة الانتخابية:** مجموع الأنشطة التي يقوم بها المترشحات والمترشحون أو مساندوهم من أحزاب أو شخصيات سياسية ومختلف الفاعلات والفاعلين السياسيين أو غيرهم خلال الفترة المحددة قانونا للتعريف بالبرنامج الانتخابي باعتماد مختلف وسائل الدعاية والأساليب المتاحة قانونا قصد حث الناخبات والناخبين على التصويت لفائدتهم يوم الاقتراع.

**فترة الصمت:** هي المدة التي تضم يوم الصمت الانتخابي ويوم الاقتراع إلى حد غلق آخر مكتب اقتراع بالدائرة الانتخابية.

**برنامج:** مجموعة صور أو أصوات أو الاثنين معا تشكل وحدة في إطار البرمجة التي تركزها منشأة اتصال سمعي بصري بوسائلها الخاصة.

**وسائل الإعلام والاتصال السمعي والبصري الوطنية:** هي منشآت الاتصال السمعي والبصري العمومية والخاصة والجمعياتية الحاصلة على إجازة والتي تمارس نشاط البث على نحو ما نظمه المرسوم عدد 116 لسنة 2011 المؤرخ في 2 نوفمبر 2011.

**المساواة في التغطية:** هي قاعدة يتم على أساسها تخصيص نفس المدة الزمنية على مستوى البث أو التعبير لتغطية الحملة الانتخابية التشريعية ونفاذ المترشحين لوسائل الاعلام والاتصال السمعي والبصري.

**الحياد:** هو التعامل بموضوعية ونزاهة مع كافة المترشحات والمترشحين وعدم الانحياز إلى أي مترشحة أو مترشح أو تعطيل الحملة الانتخابية لمترشح، وتجنب كل ما من شأنه أن يؤثر على إرادة الناخبين.

### 3) منهجية الرصد الكيفي

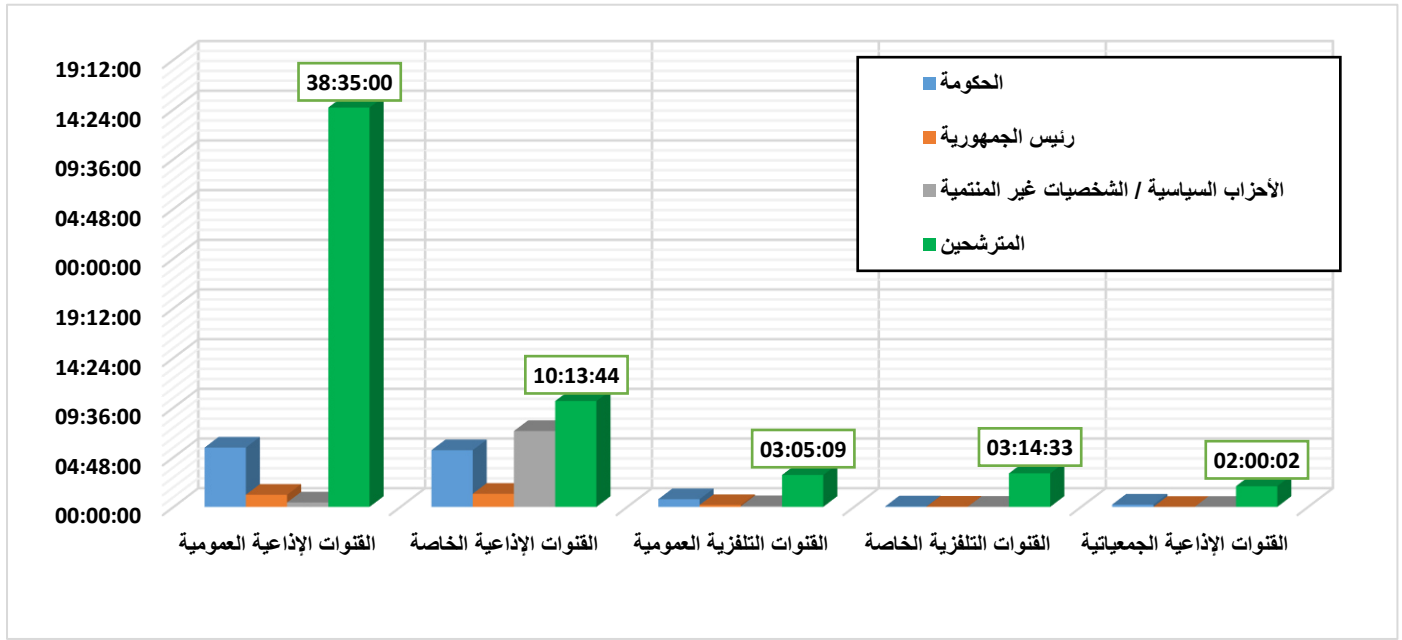
ارتكزت منهجية الرصد الكيفي في هذا التقرير على رصد تعاطي الصحفي/المعلق القارئ مع الضيوف والمرشحين/ات والمواضيع المطروحة ومدى التزامه بمبادئ الحياد والموضوعية، إضافة إلى مدى قيام القناة بدورها التوعوي بما يساهم في تزويد المتلقي بمعلومات مبسطة ودقيقة حول الانتخابات التشريعية، دون مغالطة أو تأثير على إرادته الحرة في الاختيار. ولذلك تم التركيز في منهجية الرصد الكيفي على العناصر التالية:

- هل تضمن البرنامج مساساً بحرمة الحياة الخاصة للمرشحين ومجمل الفاعلين السياسيين أو بنا لخطابات تحث على العنف والكراهية؟
- هل تضمن البرنامج تحريفاً للمعاني والمقاصد الواردة في بيانات وتصريحات المرشحين؟
- هل مكنت القناة المرشحين ومجمل الفاعل بين السياسيين من حق الرد والتصحيح في حالة تعرضهم للتشويه أو الثب؟
- هل ذكر مقدم/ة البرنامج المعايير التي تم الاستناد إليها في اختيار الضيوف؟
- هل تضمن البرنامج حضوراً للشباب وللمرأة؟
- هل نفذ إلى البرنامج مرشحين من ذوي وذوات الإعاقة؟
- هل تضمن البرنامج مواقف تظهر انحيازاً لمرشحين أو لفاعلين سياسيين؟
- هل أخذ البرنامج بمعيار التنوع الجغرافي في تغطيته لأنشطة المرشحين في الدوائر الانتخابية المختلفة؟
- هل تضمن البرنامج ومضات أو فقرات تحسيسية وتوعوية بالمشاركة في الانتخابات، وبطرق وإجراءات سير العملية الانتخابية؟
- هل تم تسجيل غياب/عدم حضور أحد المرشحين/ات في البرنامج؟ ذكر اسم المرشح والدائرة الانتخابية.

### III- النتائج العامة لرصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية 2022

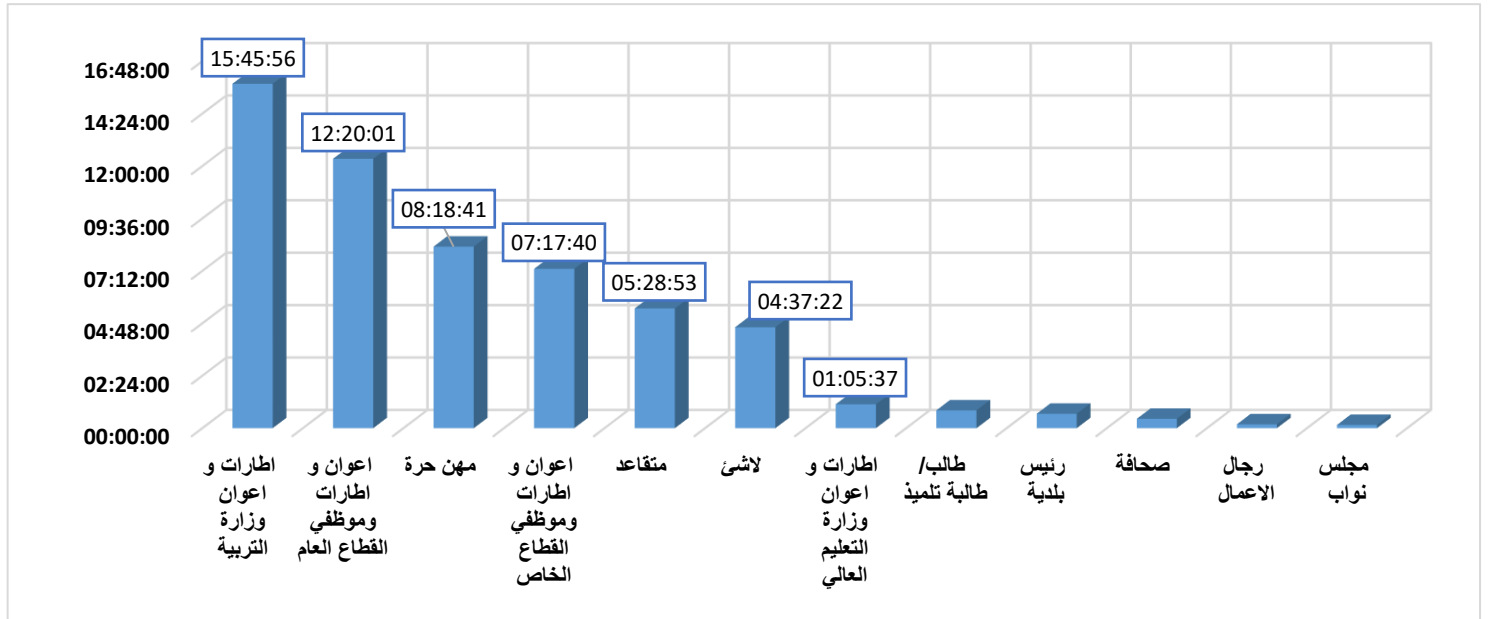
#### 1- توزيع الحيز الزمني الإجمالي المخصص للتعددية السياسية حسب أصناف الفاعلين

النسبة المئوية	المجموع العام	المرشحين	الأحزاب السياسية / الشخصيات غير المنتميه	رئيس الجمهورية	الحكومة	
57,5%	45:54:46	38:35:00	0:25:26	1:10:23	5:43:57	القنوات الإذاعية العمومية
30,4%	24:17:39	10:13:44	7:19:38	1:15:52	5:28:25	القنوات الإذاعية الخاصة
5,1%	4:04:29	3:05:09	0:03:50	0:10:41	0:44:49	القنوات التلفزية العمومية
4,2%	3:19:11	3:14:33	0:00:32	0:01:26	0:02:40	القنوات التلفزية الخاصة
2,8%	2:13:47	2:00:02	0:00:16	0:00:14	0:13:15	القنوات الإذاعية الجمعياتية
100%	79:49:52	57:08:28	7:49:42	2:38:36	12:13:06	المجموع العام



## 2- توزيع المرشحين والمرشحات الذين نفذوا إلى وسائل الاعلام المرصودة حسب الأصناف المهنية

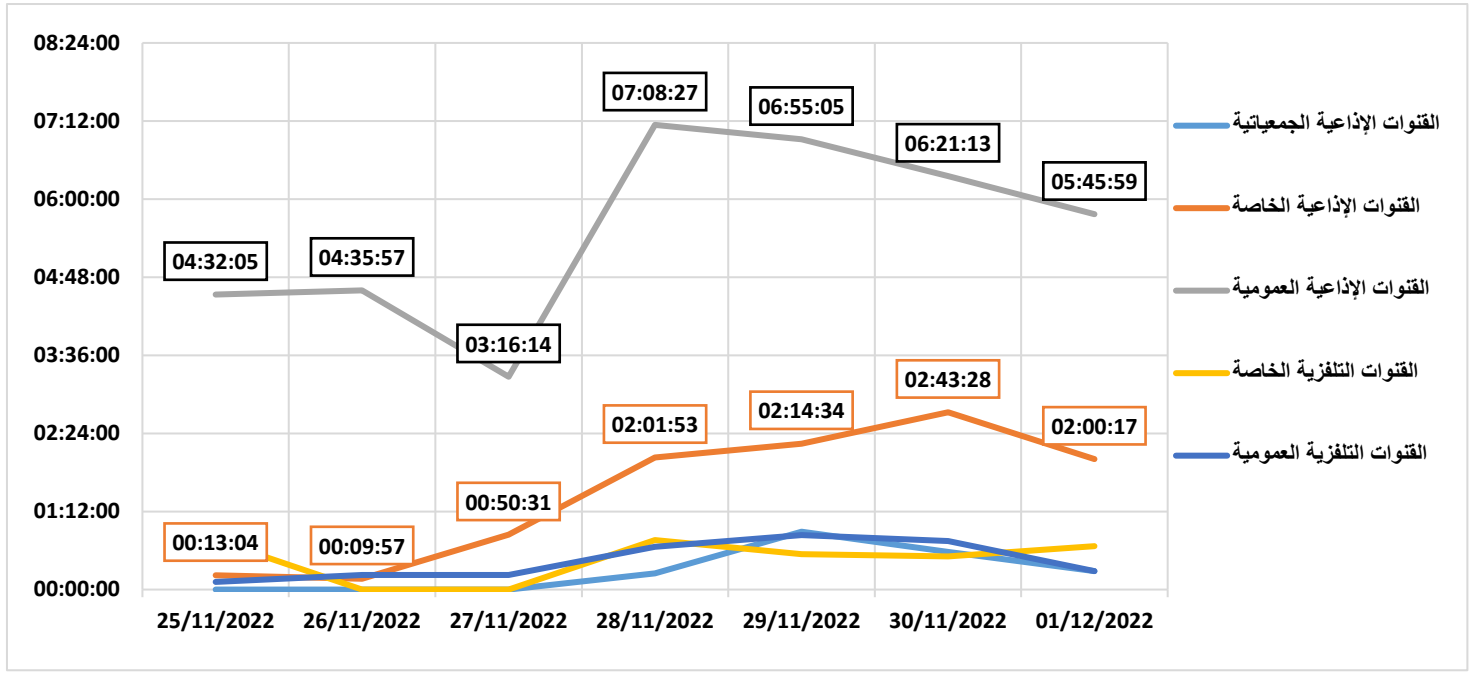
النسبة المئوية	الحيز الزمني	عدد المرشحين الذين نفذوا إلى وسائل الاعلام	الأصناف المهنية
27,6%	15:45:56	190	اطارات واعوان وزارة التربية
21,6%	12:20:01	159	اعوان و اطارات وموظفي القطاع العام
14,5%	08:18:41	97	مهن حرة
12,8%	07:17:40	102	اعوان و اطارات وموظفي القطاع الخاص
9,6%	05:28:53	51	متقاعد
8,1%	04:37:22	66	لا شيء
1,9%	01:05:37	20	اطارات و اعوان وزارة التعليم العالي
1,4%	00:49:00	16	طالب/ طالبة تلميذ
1,2%	00:39:47	20	رئيس بلدية
0,8%	00:25:50	5	صحافة
0,3%	00:10:46	3	رجال الاعمال
0,3%	00:08:55	2	مجلس نواب
100%	57:08:28	731	المجموع



3- تطور وتيرة التغطية المتعلقة بالمرشحين خلال الأسبوع الأول في القنوات التلفزيونية والإذاعية العمومية والخاصة والجمعياتية

المجموع	01/12/2022	30/11/2022	29/11/2022	28/11/2022	27/11/2022	26/11/2022	25/11/2022	
38:35:00	5:45:59	6:21:13	6:55:05	7:08:27	3:16:14	4:35:57	4:32:05	القنوات الإذاعية العمومية
10:13:44	2:00:17	2:43:28	2:14:34	2:01:53	0:50:31	0:09:57	0:13:04	القنوات الإذاعية الخاصة
3:14:33	0:39:59	0:30:41	0:32:46	0:45:38	0:00:00	0:00:00	0:45:29	القنوات التلفزيونية الخاصة
3:05:09	0:16:54	0:34:49	0:53:21	0:14:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	القنوات الإذاعية الجمعياتية
2:00:02	0:17:00	0:44:45	0:50:14	0:39:17	0:13:35	0:13:20	0:07:04	القنوات التلفزيونية العمومية





#### 4- توزيع الحيز الزمني وعدد المترشحين الذين نفذوا إلى القنوات التلفزيونية والإذاعية

العدد الجملي للمترشحين (حسب مجال البث)	عدد المترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة/القناة	الحيز الزمني	وسائل الاعلام عمومية
971	657	38:35:00	القنوات الإذاعية العمومية
229	166	8:57:07	إذاعة المنستير
177	120	7:28:31	إذاعة صفاقس
152	69	5:18:41	إذاعة قفصة
132	95	4:47:24	إذاعة الكاف
89	61	4:14:22	إذاعة تطاوين
107	78	3:54:49	إذاعة الشباب
85	68	3:54:06	الإذاعة الوطنية
-----	79	3:05:09	القنوات التلفزيونية العمومية
-----	79	3:05:09	القناة الوطنية الاولى
971	673	41:40:09	المجموع العام

العدد الجملي للمرشحين (حسب مجال البث)	عدد المرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة/القناة	الحيز الزمني	القنوات الإذاعية الخاصة
540	151	10:13:44	القنوات الإذاعية الخاصة
64	33	3:58:06	إذاعة صبرة أف أم
293	70	3:07:13	إذاعة الديوان أف أم
56	18	1:48:03	إذاعة موزاييك أف أم
127	44	1:20:22	إذاعة شمس أف أم
66	18	3:14:33	القنوات التلفزيونية الخاصة
66	18	3:14:33	التاسعة
606	162	13:28:17	المجموع العام

العدد الجملي للمرشحين (حسب مجال البث)	عدد المرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني	القنوات الإذاعية الجمعياتية
47	6	1:11:49	إذاعة صوت المناجم
14	4	0:48:13	إذاعة نفاوة أف أم
20	0	00:00:00	إذاعة الجريد اف ام
81	10	2:00:02	المجموع العام

#### 5- توزيع نفاذ المترشحات إلى وسائل الإعلام المرصودة

النسبة المئوية	العدد المتبقي من مجموع المترشحات	عدد المترشحات اللاتي نفذن إلى وسائل الإعلام المرصودة
82%	22	100

## 6- المترشحون والمترشحات الأكثر حضوراً في القنوات التلفزيونية والاذاعية

الحيز الزمني	القنوات التلفزيونية/الاذاعية	المترشحة
<b>0:21:04</b>		1- المترشحة فاطمة بوعديلة عن ولاية بن عروس-دائرة مرناق
0:09:50	قناة التاسعة	
0:09:36	الإذاعة الوطنية	
0:01:38	إذاعة شمس اف ام	
<b>0:19:52</b>		2- المترشحة فائزة بلحاج عن صفاقس 1- دائرة ساقية الدائر
0:11:34	إذاعة صفاقس	
0:07:09	إذاعة موزاييك اف ام	
0:01:09	القناة الوطنية الاولى	
<b>0:16:39</b>		3- المترشحة مروى بوقمرة عن ولاية المنستير- دائرة الساحلين - الوردانيين - بنبله
0 : 08 : 08	قناة التاسعة	
0 : 07 : 22	إذاعة موزاييك اف ام	
0 : 01 : 09	إذاعة المنستير	
<b>0:14:30</b>		4- المترشحة منال بديدة عن صفاقس 1- دائرة بئر علي بن خليفة
0:11:32	إذاعة صفاقس	
0:02:58	إذاعة ديوان اف ام	
<b>0:14:26</b>		5- المترشحة زكية الكسراوي عن تونس 2- دائرة التحرير - باردو
0:11:55	قناة التاسعة	
0:01:18	القناة الوطنية الاولى	
0:01:13	الإذاعة الوطنية	
<b>1:26:31</b>		المجموع الزمني

الحيز الزمني	القنوات التلفزيونية/الاذاعية	المترشح
<b>0:33:30</b>		1- المترشح علي الشاوش عن نابل 2- دائرة الحمامات
0:12:09	القناة الوطنية الاولى	
0:11:55	إذاعة الشباب	
0:09:26	قناة التاسعة	
<b>0:27:01</b>		2- المترشح عبدالوهاب الشباني عن ولاية قفصة- دائرة القطار - بلخير - السند
0 : 13 : 28	إذاعة صوت المناجم الجمعياتية	
0 : 11 : 39	إذاعة قفصة اف ام	
0 : 01 : 54	القناة الوطنية الاولى	
<b>0:24:48</b>		3- المترشح نورالدين حيدوري عن ولاية قفصة- دائرة لقطار - بلخير - السند
0:14:22	إذاعة صوت المناجم الجمعياتية	
0:10:26	إذاعة قفصة اف ام	
<b>0:24:10</b>		4- المترشح هيثم القديري عن ولاية بن عروس- دائرة المحمدية
0:12:05	القناة الوطنية الاولى	
0:12:05	الإذاعة الوطنية	
<b>0:23:43</b>		5- المترشح حافظ خليفي عن ولاية قفصة- دائرة القطار - بلخير - السند
0:13:47	إذاعة صوت المناجم الجمعياتية	
0:09:56	إذاعة قفصة اف ام	
<b>2:13:12</b>		المجموع الزمني

## IV- النتائج التفصيلية لرصد التغطية الإعلامية لحملة الانتخابات التشريعية

### القناة الوطنية الأولى

دوائر ولاية	العدد الجملي للمتشحين الذين نفذوا إلى القناة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتمين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
نابل	9	0:21:55	0:02:26
سوسة	9	0:21:55	0:02:26
تونس	9	0:21:41	0:02:25
المنستير	5	0:17:08	0:03:26
صفاقس	14	0:16:58	0:01:13
بن عروس	5	0:16:56	0:03:23
بنزرت	4	0:16:08	0:04:02
سيدي بوزيد	4	0:15:34	0:03:54
أريانة	1	0:12:13	0:12:13
قفصة	3	0:04:15	0:01:25
القصرين	3	0:03:47	0:01:16
القيروان	2	0:02:39	0:01:19
قبلي	2	0:02:38	0:01:19
الكاف	2	0:02:36	0:01:18
مدنين	2	0:02:32	0:01:16
سليانة	2	0:02:28	0:01:14
قابس	2	0:02:23	0:01:11
زغوان	1	0:01:23	0:01:23
لمجموع العام	79	3:05:09	0:02:21

### قناة التاسعة

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى القناة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتمين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
تونس	2	0:23:40	0:11:50
بن عروس	2	0:21:41	0:10:51
منوبة	2	0:21:39	0:10:50
زغوان	2	0:20:39	0:10:20
نابل	2	0:18:25	0:09:13
أريانة	1	0:12:13	0:12:13
المهدية	1	0:11:56	0:11:56
الكاف	1	0:11:44	0:11:44
بنزرت	1	0:11:40	0:11:40
باجة	1	0:11:06	0:11:06
سليانة	1	0:10:53	0:10:53
القيروان	1	0:10:49	0:10:49
المنستير	1	0:08:08	0:08:08
المجموع العام	18	3:14:33	0:10:48

### الإذاعة الوطنية

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتمين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
بن عروس	29	3:03:51	0:06:20
تونس	36	0:36:38	0:01:01
فرنسا	2	0:12:25	0:06:12
إيطاليا	1	0:01:12	0:01:12
المجموع العام	68	3:54:06	0:03:27

### إذاعة صفاقس

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
صفاقس	73	6:38:08	0:05:27
سيدي بوزيد	47	0:50:23	0:01:04
المجموع العام	120	7:28:31	0:03:44

### إذاعة تطاوين

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
تطاوين	14	1:40:46	0:07:12
قابس	23	1:37:44	0:04:15
مدنين	24	0:55:52	0:02:20
المجموع العام	61	4:14:22	0:04:10

### إذاعة الكاف

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
جندوبة	31	3:21:27	0:06:30
الكاف	26	0:32:09	0:01:14
باجة	17	0:29:45	0:01:45
سليانة	21	0:24:03	0:01:09
المجموع العام	95	4:47:24	0:03:02

## إذاعة المنستير

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص للمترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
المهدية	46	5:51:37	0:07:39
سوسة	41	1:45:45	0:02:35
المنستير	39	0:41:37	0:01:04
القيروان	40	0:38:08	0:00:57
المجموع العام	166	8:57:07	0:03:14

## إذاعة قفصة

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
قفصة	31	4:30:34	0:08:44
القصرين	23	0:26:41	0:01:10
توزر	8	0:13:45	0:01:43
قبلي	7	0:07:41	0:01:06
المجموع العام	69	5:18:41	0:04:37

## إذاعة الشباب

دوائر ولاية	العدد الجملي للمترشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	معدل الحيز الزمني الذي خصص للمترشحين في نفس الولاية
نابل	45	3:21:02	0:04:28
بنزرت	33	0:33:47	0:01:01
المجموع العام	78	3:54:49	0:03:01

## إذاعة موزاييك أف أم

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمتشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمتشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:05:01	0:15:02	3	نابل
0:06:41	0:13:22	2	صفاقس
0:06:36	0:13:12	2	سليانة
0:06:14	0:12:27	2	قابس
0:04:00	0:07:59	2	بنزرت
0:07:22	0:07:22	1	المنستير
0:07:03	0:07:03	1	منوبة
0:07:03	0:07:03	1	سيدي بوزيد
0:06:52	0:06:52	1	بن عروس
0:06:45	0:06:45	1	باجة
0:06:16	0:06:16	1	جندوبة
0:04:40	0:04:40	1	زغوان
0:06:00	1:48:03	18	لجموع العام

## إذاعة الديوان أف أم

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمتشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المترشحين المنتميين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمتشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:02:46	1:09:05	25	صفاقس
0:02:46	0:33:17	12	سوسة
0:02:44	0:24:37	9	بن عروس
0:02:38	0:21:05	8	أريانة
0:02:29	0:19:55	8	تونس
0:02:24	0:19:14	8	منوبة
0:02:40	3:07:13	70	لجموع العام



### إذاعة شمس أف أم

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمرشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المرشحين المنتمين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:01:47	0:35:43	20	بن عروس
0:01:52	0:24:14	13	أريانة
0:01:54	0:11:24	6	تونس
0:01:48	0:09:01	5	منوبة
0:01:50	1:20:22	44	المجموع العام

### إذاعة صبرة أف أم

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمرشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المرشحين المنتمين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:07:13	3:58:06	33	القيروان
0:07:13	3:58:06	33	المجموع العام

### إذاعة نفزاوة أف أم

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمرشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المرشحين المنتمين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:12:03	0:48:13	4	قبلي
0:12:03	0:48:13	4	المجموع العام

## إذاعة صوت المناجم الجمعياتية

معدل الحيز الزمني الذي خصص للمرشحين في نفس الولاية	الحيز الزمني الاجمالي الذي خصص لكل المرشحين المنتمين إلى نفس الولاية	العدد الجملي للمرشحين الذين نفذوا إلى الإذاعة	دوائر ولاية
0:11:58	1:11:49	6	قفصة
0:11:58	1:11:49	6	المجموع العام

تجدر الإشارة إلى أن كلا من إذاعة جوهرة اف ام وابتسامة اف ام وإذاعة راديو ماد الخاصة وإذاعة الجريد اف ام الجمعياتية لم تخصص أي حيز زمني لتغطية حملة الانتخابات التشريعية وفقا لما تم رصده وما ورد بالمخطط التفصيلي المرسل للهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري، حيث تم الاقتصار على تغطية الأخبار المتعلقة بسير الحملة الانتخابية من قبيل تصريحات أعضاء الهيئات الفرعية للانتخابات وأعضاء الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري والفاعلين المؤسساتيين، علاوة على استضافة فاعلين سياسيين غير مترشحين للحديث عن المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وغيرها من المواضيع الأخرى المتعلقة بالشأن العام.

## VII - الاستنتاجات والتوصيات

كشفت نتائج تغطية القنوات التلفزيونية والاذاعية لحملة الانتخابات التشريعية خلال الأسبوع الأول عدة استنتاجات، أهمها:

❖ بطء في وتيرة تغطية الحملة الانتخابية في القنوات التلفزيونية والاذاعية خلال الثلاثة أيام الأولى ثم بدأت في تصاعد في الأيام الموالية.

❖ تركّزت التغطية في القنوات الإذاعية العمومية خلال الأسبوع الأول من الحملة على مستوى الحيز الزمني المخصص وكذلك لعدد المترشحين الذين نفذوا إلى برامجها.

❖ ضعف الحيز الزمني المخصص للمترشحين في القنوات الإذاعية الخاصة مقارنة بالقنوات الإذاعية العمومية وكذلك محدودية عدد المترشحين مقارنة بالعدد الجملي لهم وكذلك مقارنة بوتيرة تغطية هذه القنوات في الدورات الانتخابية السابقة.

❖ التزام القنوات ذات مجال البث الجهوي بتغطية المترشحين في ذاك المجال وتخصيص حيز زمني متقارب لنفاذ المترشحين.

❖ اقتصار بعض القنوات التلفزيونية وبعض القنوات الإذاعية الخاصة التي تبث على مستوى وطني على اختيار المترشحين حسب آلية القرعة، في تغطيتها للحملة الانتخابية خلال الأسبوع الأول.

❖ نفاذ نسبة كبيرة من المترشحات لوسائل الإعلام السمعية البصرية مقارنة بعددهن الجملي. ويعود ذلك إلى المجهود الذي قامت به القنوات الإذاعية الخاصة في علاقة باحترام مبدأ التنافس في نفاذ المترشحين لها. وقد برز ذلك بوضوح في تغطية إذاعة موزاييك مثلا للحملة الانتخابية في أسبوعها الأول.

❖ تخصيص حيز مهم لنفاذ المترشحين في الإذاعتين الجمعيتين اللتان قامتا بالتغطية خلال الأسبوع الأول من الحملة الانتخابية مقارنة بالإمكانيات المتاحة.

❖ عدم تغطية بعض القنوات الإذاعية الخاصة لحملة الانتخابات التشريعية إلى حد الآن رغم مجال بثها الهام.

❖ تنوع في برمجة تغطية الحملة في القنوات الإذاعية العمومية (برامج حوارية، نشرات انتخابية، فقرات إخبارية في النشرات الإخبارية خاصة بالحملة...).

❖ بث فقرات توعوية وتحسيسية في القنوات التلفزيونية والاذاعية العمومية حول الانتخابات من قبيل عدد الناخبين في بعض الجهات والتعريف بتقسيم الدوائر الانتخابية في بعض الولايات...

- ❖ تركزت تغطية الحملة في القنوات الإذاعية الخاصة في برامج حوارية وسياسية.
- ❖ عدم حضور عدد هام من المترشحين رغم توجيه الدعوة لهم، وذلك في القنوات الإذاعية العمومية أساسا والقنوات التلفزيونية الخاصة بدرجة اقل.